Naturfreunde
St. Aegyd am Neuwalde





„GLORIOUS"

Musical im Stadttheater Baden

Mittwoch, 31. März 2027

um 19:30 Uhr

Abfahrt:	ab Markt St. Aegyd	17:00 Uhr
	ab Bahnhof St. Aegyd	17:05 Uhr
	ab Mitterbach	17:10 Uhr
	ab Freiland/Schrambach/Lilienfeld	17:15 Uhr
	ab Traisen	17:30 Uhr
	ab Hainfeld	17:45 Uhr

Karte und Bus:
Parterre & Balkon **€ 68,00,**

Einzahlung/Überweisung an:

Naturfreunde St. Aegyd am Neuwalde
IBAN: AT29 2025604400082071
Kennwort: GLORIOUS/Baden

Reisebegleitung: Stefanie Brandtner | 0664-9160607
Mail: s.brandtner@ready2web.net | http://st-aegyd.naturfreunde.at/ZVR713889083

GLORIOUS

Schauspiel mit Musik von Peter Quilter.

Mit Maya Hakvoort, Shlomit Butbul & Alexander Lutz.

Beschreibung

New York in den 1940er Jahren: Die High Society staunt – und lacht. Im Mittelpunkt steht Florence Foster Jenkins, eine wohlhabende Dame mit einem großen Traum: Sie will Opernsängerin werden. Dass ihr jegliches musikalisches Talent fehlt, interessiert sie nicht. Unbeirrbar folgt sie ihrem Herzen, singt Arien, organisiert Wohltätigkeitskonzerte und nimmt Schallplatten auf – mit einer Leidenschaft, die so anrührend wie urkomisch ist. Umgeben von treuen Freunden und ihrem skurrilen Pianisten Cosmé McMoon lebt Florence in einer Welt, in der Enthusiasmus und Lebensfreude mehr zählen als Perfektion.

Ihr unerschütterlicher Glaube an sich selbst gipfelt in einem legendären Moment: Mit 76 Jahren steht sie in der ausverPkauften Carnegie Hall – und triumphiert. Nicht durch musikalische Brillanz, sondern durch den Mut, ganz sie selbst zu sein.

GLORIOUS! ist eine hinreißende Komödie über die wahre Geschichte der Frau, die als „schlechteste Sängerin der Welt“ in die Musikgeschichte einging – und dennoch zur Ikone der Lebensfreude wurde. Peter Quilter erzählt diese Geschichte mit liebevollem Humor, feiner Ironie und tiefem Respekt für eine Frau, die das Unmögliche wagte.

Seit seiner Uraufführung 2005 im Birmingham Repertory Theatre begeisterte das Stück weltweit das Publikum und wurde für den Laurence Olivier Award als Beste neue Komödie nominiert. 2016 eroberte die Geschichte mit Meryl Streep in der Hauptrolle auch die Kinoleinwand. Florence Foster Jenkins’ Lebensmotto bleibt unvergessen: „Die Leute können vielleicht sagen, dass ich nicht singen kann – aber niemand kann behaupten, dass ich nicht gesungen hätte.“